

Monday, March 13

Session I (10:30 am -11:30) W.T. Bandy Center, Central Library

Opening Remarks: Robert Barsky, Director

Introduced by Daniel Ridge, Assistant Director

Hervé Vilez : Présentation/Discussion de la collection (français)

Lunch (12pm -1:30) The Commons Center, Vanderbilt University

Session II (1:30 -2:45pm)

1) Seth Whidden « Avant-textes des Poètes maudits » (English)

2) Michel Pierssens « Réseau Verlaine » (English)

Coffee Break (2 :45 pm -3:30) Central Library, 2nd floor Gallery

3pm Samuel Rosenberg « A Reading of Verlaine's Poetry » (English)

Session III (3:30 -4:15)

1) Marc Angenot « Poésie et discours social à la fin du 19^e siècle :
Banalisation et raréfaction du poétique » (français)

Dinner: 6:30 Downtown Nashville, Acme Feed & Seed Restaurant

(Guests are encouraged to Uber from the hotel to the restaurant.)

Evening Event: 8pm The Station Inn, Bluegrass Music



Book Cover: Paul Verlaine, *Amies*, Aquarelles de Brutus, 1936.

Tuesday, March 14

Session I (9:30-10:30) W.T. Bandy Center, Central Library

1) Colette Windish « À la recherche d'un nouvel absolu : la sacralisation de l'érotique chez Paul Verlaine » (français)

2) Abby Broughton « L'Image e(s)t le mot : Les illustrations érotiques de l'univers Verlainien » (français)

Coffee Break (10:30 -11am) Central Library, 2nd floor Gallery

Session II (11am- 12:30)

1) Catherine Witt « Hugo à l'oreille » (français)

2) Federica Locatelli « L'anglophilie de Verlaine et Mallarmé » (français)

3) Elina Absalyamova « Du troquet pétersbourgeois à la brasserie parisienne en passant devant le piano du salon : les voies de Verlaine dans la culture russe du début du XX^e siècle » (français)

Lunch (12:30 -2pm) The Commons Center, Vanderbilt University

Chancellor, Provost & Dean Reception (2-3pm) W.T. Bandy Center

Session III (3:30-4:30)

1) Alain Chevrier « Rêves en vers : les poèmes oniriques de Verlaine » (français)

2) Nicolas Valazza « En-vers Cellulairement » (français)

Wednesday, March 15

Roundtable discussion (10am -12pm), W.T. Bandy Center, Central Library

Lunch (12pm -1:45) The Commons Center, Vanderbilt University

(2pm -5) Gallery of Fine Arts, Cohen Hall, Vanderbilt Commons

Dance Performance: Marsha Barsky & Company Rose

Exhibition Visit: « The Dada Effect: An Anti-Aesthetic and Its Influence »
Curated by Daniel Ridge, Assistant Director, W.T. Bandy Center

Dinner: 6:30 at the East House, Vanderbilt Commons



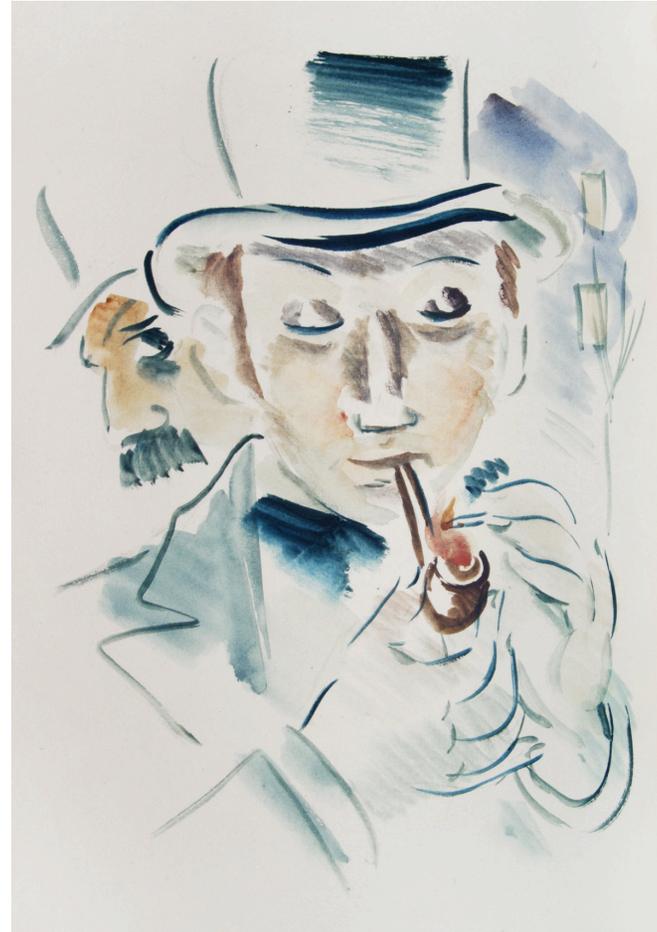
**VANDERBILT
UNIVERSITY**

With the generous support of:

Chancellor Nicholas Zeppos
Provost Susan Wentz
Dean Lauren Benton

The Jean and Alexander Heard Library
The W.T. Bandy Center for Baudelaire and Modern French Studies
The Department of French and Italian
The Department of English
The Department of History of Art
The Max Kade Center for European Studies
The Vanderbilt Fine Arts Gallery
Marsha Barsky & Company Rose

*Vanderbilt Welcomes Verlaine:
A Celebration of the Vitez-Verlaine Collection*



*The W.T. Bandy Center for Baudelaire
and Modern French Studies*

**The Jean and Alexander Heard Library
Vanderbilt University**

March 13-15, 2017